

## اشاره

انسان از دیرباز با سفر به سرزمین‌های دیگر با زبان، خط، فرهنگ، اقلیم و آداب و رسوم مردمان نقاط مختلف جهان آشنا می‌شده است. به این دلیل سفر و نوشتن سفرنامه همواره منبعی مفید برای استفاده دیگران بسیار مرسوم بوده است.

امروزه با وجود سیستم‌های ارتباطی پیشرفته، اعم از ماهواره و اینترنت و ... بسیاری از اطلاعات به سهولت قابل دسترسی است، به گونه‌ای که کسب آگاهی در مورد شرایط و ویژگی‌های یک مکان خاص در چند دقیقه امکان‌پذیر است. با این حال، اگر شرایطی ایجاد شود که از نزدیک بتوان دیدنی‌ها و جاذبه‌های یک کشور یا منطقه را دید بسیار مؤثرتر و لذت‌بخش‌تر است.

با توجه به اینکه فرصت دیدن مناظر زیبای طبیعی و آثار باستانی کشور یونان برای ما فراهم شد، گوشه‌ای از آن را برای خوانندگان عزیز ارائه می‌کنم.

اغلب ما یونان را سرزمین شاعران، فلاسفه و ریاضی‌دانان نامداری می‌شناسیم که شهرت جهانی دارند و با نام آن‌ها در کتاب‌های درسی آشنا شده‌ایم. اما از نظر کشیشان و عالمان مذهبی مسیحی، این کشور جایی است که مسیحیت نخستین بار از آنجا وارد اروپا شد. در واقع وجود کلیساهای بازمانده از قرون وسطی در یونان، که در آن‌ها آثار فراوانی از جمله مجسمه‌ها، کاشی‌ها و نمادهای فرهنگی وجود دارد، بسیاری از گردشگران را به خود جذب کرده است. (تصاویر ۱ و ۲)



۱ و ۲ نمادهای فرهنگی در کلیساها

اکثریت مسیحیان یونان پیرو مذهب ارتودکس هستند که یکی از سرشاخه‌ها یا سرمذهب‌های اصلی مسیحیت است. مهم‌ترین مکان‌های مذهبی باستانی یونان عبارت‌اند از: مونت آتوس، مته‌ئورا و پاتموس.

مته‌ئورا پس از مونت آتوس یا کوه آتوس (کوه مقدس) مکان مذهبی و مقدسی است که از ۹۰۰ سال پیش تاکنون ورود زنان به آن به کلی ممنوع شده است و هنوز هم مقامات مذهبی یونان بر این ممنوعیت تأکید دارند. مته‌ئورا دومین مکان گردشگری دینی یونان است.

در قرن نهم گروهی از راهبان که زندگی در انزوا را برگزیده بودند در غارها، دخمه‌ها، و شکاف‌های کوه‌های مته‌ئورا زندگی می‌کردند. آن‌ها اولین کسانی بودند که زندگی در این مکان را شروع کردند.

مته‌ئورا<sup>۱</sup> که به معنای «معلق در هوا» یا «صخره‌های معلق» است به «بهشت معلق» نیز معروف است. مته‌ئورا در مرکز یونان و در نزدیکی شهر کالامبکا<sup>۲</sup> قرار دارد. مته‌ئورا مکانی منحصر به فرد است که در سال ۱۹۸۸ در لیست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. صومعه‌ها روی سنگ‌های طبیعی (ماسه‌سنگ) در قسمت شمال غربی دشت تسالی در نزدیکی رودخانه پینوس<sup>۳</sup> و کوه پیندوس<sup>۴</sup> ساخته شده‌اند. این سنگ‌ها به دلیل وجود دلتای مخروطی شکل در این محل، که از سنگ‌ها و گل و لای رودخانه که به دریاچه تسالی باستانی جریان یافته است، به وجود آمده‌اند. دلتاهای مخروطی که تحت عنوان دلتاهای دانه درشت نیز خوانده می‌شوند، رسوبات مخروطی شکلی هستند که مستقیماً از ناحیه منشأ به داخل دریا یا دریاچه ریخته شده‌اند. دلتاهای مخروطی اغلب در نزدیکی مناطق گسلی فعال جایی که کوه‌ها بالا آمده‌اند و خرده‌های فرسایش یافته و از طریق دره‌های عمیق مستقیماً به دریا و دریاچه وارد می‌شوند، تشکیل می‌شوند. (تصویر ۳)



۳. رسوبات مخروطی شکل به صورت کوه‌ها

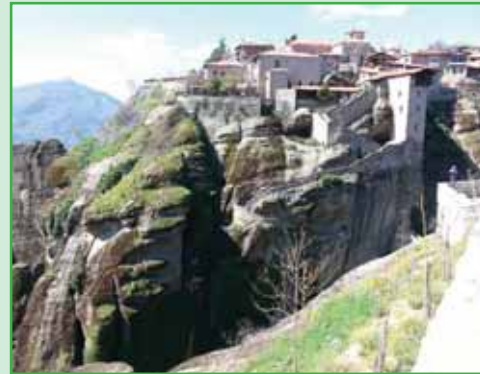
## صومعه‌های مته‌ئورا

۱. صومعه مقدس بزرگ: این صومعه بزرگ‌ترین صومعه واقع در مته‌ئوراست و در اواسط قرن چهاردهم ساخته شده است. ساختمان این بنا به عنوان موزه اصلی

# مته‌ئورا، بهشت معلق

زهره صفار  
دبیر جغرافیا

برای بازدید گردشگران آماده است. تصویر (۴).



۴. صومعه مقدس: این صومعه در سال ۱۵۴۱ میلادی ساخته شده است. سالن غذاخوری قدیمی بنا به عنوان موزه مورد استفاده قرار گرفته است. در این صومعه کلیسایی با معماری عصر بیزانس وجود دارد.



۵. صومعه مقدس سنت استفان: در این صومعه کلیسای کوچکی واقع است که در قرن شانزدهم ساخته شده و تزئین شده است. در جنگ جهانی دوم (۴۶-۱۹۳۸) این صومعه توسط نازی‌ها به تصور اینکه شورشیان در این مکان پناه داده شده است بمباران و ویران شد، اما پس از جنگ به صورت کنونی بازسازی گردید. تصویر (۵)



۶. صومعه تثلیث مقدس: این صومعه در بالای صخره‌ای قرار دارد. بنای اولیه صومعه در سال ۱۴۷۵ میلادی ساخته شده، اما در سال‌های ۱۶۸۴ و ۱۶۸۹ و ۱۶۹۲ و ۱۷۴۱ نیز بازسازی شده است. تصویر (۶)



۵. صومعه مقدس سنت بابارا: در اواسط قرن شانزدهم ساخته و تزئین شده است. تصویر (۵)



پی‌نوشت‌ها

1. Meteora
2. Kalambaka
3. Pinos
4. Pindus

۶. صومعه مقدس سنت نیکلاس: این صومعه در قرن شانزدهم ساخته شده و دارای کلیسای کوچکی است که نقاشی به نام تئوفانیس استرلیزاس آن را تزئین کرده است. تصویر (۶)